

Развивающие занятия  
Для детей с ограниченными  
возможностями  
здоровья в детских дошкольных  
Учреждениях и в  
Реабилитационных центрах



*Взрослые выступают в роли  
реципиентов: впечатления  
вливаются в нас, и мы  
запоминаем их, но не  
сливаемся  
с ними, как вода не сливается  
со стеклом стакана.  
У ребенка же, напротив,  
впечатления не только  
проникают в сознание, но и  
формируют его.  
Они как бы воплощаются в  
нем. При помощи того,  
что его окружает, ребенок  
создает собственную  
«умственную плоть».  
Мы назвали бы это  
**«абсорбирующим разумом»***

## Для реализации современных задач развития детей, стоящих перед дошкольным образованием, предметная развивающая среда должна:

- ▶ соответствовать принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ▶ сочетать принципы научной обоснованности и практической направленности;
- ▶ обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- ▶ строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей современного дошкольного образования;
- ▶ инициировать деятельность детей;
- ▶ учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития;
- ▶ предусматривать решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
- ▶ обеспечивать организацию деятельности на адекватных возрасту формах работы с детьми, организацию ведущей деятельности дошкольников — игры.

В целях сохранения физического и психического здоровья детей дошкольного возраста, обеспечения их познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития целесообразно учитывать следующие принципы:

- ▶ **принцип безопасности** (игрушка должна быть изготовлена из безопасных материалов; не должна негативно влиять на здоровье и эмоциональное благополучие ребенка; не провоцировать агрессивные действия; не отражать игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием; не вызывать нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящих из рамок возрастной компетенции ребенка; не должна провоцировать ребенка на пренебрежительное или негативное отношение к национальным особенностям и физическим недостаткам других людей);
- ▶ **принцип полифункциональности** (возможность вариативного использования игрушки в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, в разных функциях);
- ▶ **принцип дидактической ценности** (игрушка выступает средством воспитания, обучения и развития ребенка);
- ▶ **принцип доступности** (игрушка должна учитывать возрастные особенности ребенка, уровень развития познавательных психических процессов, стимулировать деятельность ребенка, создавать необходимые условия для его самостоятельной активности);
- ▶ **принцип эмоциональной стимуляции** (игрушка должна соответствовать интересам ребенка; вызывать чувство радости);

В целях сохранения физического и психического здоровья детей дошкольного возраста, обеспечения их познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития целесообразно учитывать следующие принципы:

- ▶ **принцип эстетичности** (игрушка должна быть привлекательной, не должна содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства);
- ▶ **принцип динамичности** (игрушка должна обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей);
- ▶ **принцип реалистичности** (игрушка должна на конкретных образах реально отражать действительность);
- ▶ **принцип дифференцированного подхода** (изготовление игрушек для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом отклонений в их развитии: зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата и др.);
- ▶ **принцип творческой активности и проблемности** (игрушка должна способствовать разнообразным формам активности ребенка, предоставлять возможность ее преобразований, обладать возможностью решения вариативности игровых задач);
- ▶ **принцип соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей** (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).



светлая  
сенсорная  
комната

темная  
сенсорная  
комната

комната  
сенсомоторного  
развития

*Темная сенсорная комната* позволяет выполнять следующие процедуры психологического и психотерапевтического воздействия:

- ▶ релаксацию, снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- ▶ стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности детей, подростков, взрослых: развитие, коррекцию, а в ряде случаев и восстановление у них зрительно-моторной координации и сенсорно-перцептивной чувствительности;
- ▶ фиксирование внимания и управление им, поддержание интереса и познавательной активности;
- ▶ тонизирование психической активности за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций;
- ▶ развитие воображения и творческих способностей детей, подростков и взрослых;
- ▶ коррекцию психоэмоциональных состояний.

Это пространственная среда, которая насыщена различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами. Адекватно дозированные занятия с детьми и подростками с разным уровнем интеллектуального и сенсомоторного развития активизируют их деятельность, стимулируют развитие и коррекцию базовых чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания — и создают условия для саморегулирования процессов возбуждения и торможения. В сенсорной комнате, как правило, проводятся специализированные занятия под руководством специалистов (педагогов, психологов, врачей и др.), но, помимо этого, интерактивная среда может с успехом использоваться и для саморелаксации.



# Темная сенсорная комната



# Сенсорная комната



# Сенсорная комната



## Темная сенсорная комната —

- ▶ это пространственная среда, которая насыщена различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами. Адекватно дозированные занятия с детьми и подростками с разным уровнем интеллектуального и сенсомоторного развития активизируют их деятельность, стимулируют развитие и коррекцию базовых чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания — и создают условия для саморегулирования процессов возбуждения и торможения.
- ▶ В сенсорной комнате, как правило, проводятся специализированные занятия под руководством специалистов (педагогов, психологов, врачей и др.), но, помимо этого, интерактивная среда может с успехом использоваться и для саморелаксации.

Работа в полифункциональной интерактивной среде темной сенсорной комнаты организуется в следующих *направлениях*:

- использование стимулирующих упражнений, активизирующих и развивающих у детей раннего, дошкольного возраста сенсорные функции: зрительное и слуховое восприятие, осязание и пространственное восприятие;
- непосредственное общение, которое имеет огромное значение для общего психологического развития ребенка, его самооценки и становления его как личности; релаксационные тренинги для детей, которые уменьшают тревожное состояние, снижают агрессию, обучают саморегуляции.
- релаксационные тренинги для детей, которые уменьшают тревожное состояние, снижают агрессию, обучают саморегуляции.

# Пузырьковая колонна





## Мобильный сенсорный комплект

- ▶ «Передвижной стол-тумба для размещения комплекта светового оборудования» - удобное и компактное место для установки, хранения и перемещения светового оборудования. Стол-тумба установлен на четыре колеса, два из которых имеют тормозные устройства. В боковых стенках и в полках имеются отверстия Ø5см для проводки шнуров питания, для вывода пучка волокон и для вентиляции. Разместив на нем ряд световых приборов, например, «Прибор динамической заливки света», «Проектор «Жар-птица», проектор «Солнечный» и 8 видов колес, безопасный оптиковолоконный пучок бокового свечения «Звездный дождь», светильник «Волшебная нить», светильник «Пламя» и музыкальный центр с набором CD-дисков, можно легко перемещать его по тем помещениям, которые возможно использовать для темной сенсорной комнаты. Это - передвижная темная сенсорная комната. Такой набор - стол-тумбу и световые приборы можно использовать для занятий в малых помещениях образовательных учреждений, для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья в реабилитационных и медицинских учреждениях, так как, создав соответствующее затемнение, можно использовать этот комплект в больничной палате, реабилитационном блоке и т.п. Обратим внимание, что на нижней полке стола-тумбы рекомендуется устанавливать музыкальный центр. Вторая полка снизу предназначена для хранения приборов. Третья полка снизу предназначена для установки и эксплуатации прибора с пучком волокон (в случае, если стол-тумба установлен рядом с кроватью пучок волокон рекомендуется выводить через отверстие в задней стенке). Верхняя полка предназначена для установки и эксплуатации приборов.

# Мобильный сенсорный комплект



# Мобильный сенсорный комплект



# Мобильный сенсорный комплект



## СВЕТЛАЯ СЕНСОРНАЯ КОМНАТА

Среда *светлой сенсорной комнаты* — это среда для взаимодействия человека с определенными модулями при дневном свете или при ярком (полном) освещении. В такой комнате представлены в определенной логической последовательности разные мягкие модули, шариковый бассейн, сенсорные (аудиовизуальные и тактильные) стимуляторы. Это оборудование позволяет в привычном для человека пространстве выполнять различные предметно-практические и игровые действия, максимально реализовать потребность в движениях и игре в приспособленной, безопасной среде. Поэтому такая среда называется «мягкой комнатой». В ней не должно быть опасных, твердых предметов, всего того, что может «сковать» движения ребенка. Светлая сенсорная комната, в отличие от темной, не приспособлена для использования светозффектов, визуальных стимуляторов, которые дают прожектора и осветительные приборы. Их эффект попросту пропадает при дневном или ярком электрическом свете. А вот в темной сенсорной комнате, где имеет место дозированный свет от прожекторов и светильников, наоборот, могут найти применение модули, используемые в светлой сенсорной комнате. Это согласуется с идеей использования как интерактивного, так и традиционного игрового оборудования.

# «Змейка»



# Мягкие конструкторы



# Игровой лабиринт



## «Дидактическая черепаха»



# Занятие по картине



# Коврик с разметками



Для светлой сенсорной комнате разработаны следующие наборы и конструкторы:

«Радуга» (в различной модификации, различном наборе мягких модулей), «Мастер», «Гномик», «Фантазия», «Веселый паровозик», «Островок», «Веселый сундучки», «Частокол», «Горка», «Валуны», «Ромашка», «Пазлы», «Улитка» и другие.

Например, полифункциональность наборов «Радуга» позволяет сочетать их с другим игровым оборудованием, производимым ООО «ПКФ "АЛЬМА"» (матами, наборами «Гномик», «Забава», «Горка», «Частокол», ковриками «Топ-топ», «Гофр» со следочками, напольной дорожкой «Гусеница», сенсорной тропой, детским тренажером «Перекасти поле» и другими изделиями). Методики работы с использованием различных полифункциональных наборов («Радуга», «Гномик», «Мастер», «Фантазия» и др.) имеют много общего (см. сайт предприятия «АЛЬМА», Санкт-Петербург).

# Напольная дорожка «Гусеница»



# Сухой бассейн



# «Лента-гусеница»



# ДОМИК



Обучение детей основам безопасности жизнедеятельности с использованием детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» осуществляется комплексно, что предполагает:

- ▶ постановку и решение различных воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих задач с учетом возраста, интеллектуального и сенсомоторного развития детей;
- ▶ создание соответствующей предметно-развивающей среды;
- ▶ организацию обучающих игр, исходя из окружающих условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон и т. п.), бытовой среды дома и образовательного учреждения.
- ▶ Результативность освоения детьми содержания занятий по основам безопасности жизнедеятельности с использованием детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» оценивается не столько по приобретаемым детьми вербальным знаниям, сколько по скорости и легкости их усвоения, овладению приемами мыслительной и двигательной деятельности.

# Азбука дорожного движения



## *Игры-занятия с использованием детских игровых комплектов*

*«Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного*

*движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной*

▶ *дороги» позволяют:* формировать у детей знания о себе и об окружающем мире: о собственном теле, об ориентировании в пространстве, об объектах окружающей действительности, об их

внешних и внутренних свойствах, о функциональных особенностях предметов и их заместителей в игровых упражнениях и играх;

- ▶ развивать у детей познавательные действия с материалами, необходимыми для организации игр и ориентировки в пространстве: а) реальном — на основе предметной и предметно-игровой деятельности; б) отраженном — с помощью различных знаков (информационные знаки, знаки пожарной безопасности), предметов-заместителей (игрушки, графические изображения); в) условном, символическом — в воображаемой ситуации;
- ▶ формировать у детей умение принимать игровой образ, роль: воспринимать пространственное расположение собственного тела, наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми действиями;
- ▶ учить детей игровым и речевым действиям, формирующим представления о правилах поведения на улице, в быту, о способах сохранения здоровья. О процедурах гигиены, о правилах обращения с огнем, поведения во время пожара, при эвакуации из горящего здания и т. д., в процессе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов и в сюжетно-дидактических играх;
- ▶ развивать у детей точность выполнения действий с предметами и их заместителями: овладение движениями частей тела, действиями с предметами, различающимися по форме, величине, пространственному расположению и т. д.





*Игры-занятия с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги»*

- основаны на:
- ▶ интегративном подходе к формированию у детей дошкольного возраста знаний о пожарной безопасности, о правилах дорожного движения и поведения на улице, о правилах поведения на железнодорожном транспорте (в поезде, электричке, в метро, на вокзале, вблизи железнодорожных путей и т.п.), сохранение собственного здоровья и здоровья окружающих, о гигиене и здоровом образе жизни т.п.;
  - ▶ объединении воспитательных, обучающих и развивающих воздействий на детей в ходе обучения их правилам пожарной безопасности, дорожного движения, сбережения здоровья и т.п.;
  - ▶ преимущества и усложнении игр и упражнений за счет формирования у детей взаимоконтроля и самоконтроля;
  - ▶ максимальном использовании игрового метода при формировании знаний о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, о правилах поведения вблизи и в железнодорожном транспорте, о гигиене и здоровье и т.п.;
  - ▶ постоянном (с учетом возраста) повышении произвольности и осознанности действий при выполнении правил безопасности жизнедеятельности в различных игровых ситуациях.